

첨부한 두 개의 시 중 하나를 골라 암기 후 낭송.

1)첫번째 시

قصيدة بوابة الريح للشاعر محمد الثبيتي

مَضَى شِرَاعِي بِمَا لَا تَشْتَهِي رِيحِي
وَفَاتَنِي الْفَجْرُ إِذْ طَالَتْ تَرَائِيحِي

أَبْحَرْتُ تَهْوِي إِلَى الْأَعْمَاقِ قَافِيَتِي
وَبَرْتَوِي فِي جِبَالِ الرِّيحِ تَسْبِيحِي

مُزَمَّلٌ فِي ثِيَابِ النُّورِ مُنْتَبِذٌ
تَلْقَاءَ مَكَّةَ أَتَلُو آيَةَ الرُّوحِ

وَاللَّيْلُ يَعْجَبُ مِنِّي ثُمَّ يَسْأَلُنِي
بُؤَابَةَ الرِّيحِ! مَا بُؤَابَةُ الرِّيحِ؟

فَقُلْتُ وَالسَّائِلُ اللَّيْلِيُّ يَرْقُبُنِي
وَالوِدُ مَا بَيْنَنَا قَبْضٌ مِنَ الرِّيحِ

إِلَيْكَ عَنِّي فَشِعْرِي وَحِي قَافِيَتِي
فَهِيَ الَّتِي تَبْتَلِي وَهِيَ الَّتِي تُوحِي

وَهِيَ الَّتِي أَطْلَقْتَنِي فِي الْكَرَى حُلْمًا
حَتَّى عَبَرْتُ لَهَا حُلْمَ الْمَصَابِيحِ

فَجِئْنَا نَامَ الدُّجَى جَاءَتْ لِتَمْسِيَتِي
وَحِينَ قَامَ الضُّحَى عَادَتْ لِتَصْبِيحِي

مَا جَرَدَتْ مُقْلَتَاهَا غَيْرَ سَيْفِ دَمِي
وَمَا عَلَى ثَغْرَهَا إِلَّا تَبَارِيحِي

وَمَا تَيَمَّمْتُ شَمْسًا غَيْرَ صَادِقَةٍ
وَلَا طَرَقْتُ سَمَاءً غَيْرَ مَفْتُوحِ

فَصَانِدِي أَيْنَمَا يَنْتَابُنِي قَلْبِي
وَمَنْزَلِي حَيْثُمَا أَلْقَى مَفَاتِيحِي

فَأَيُّ قَوْلِي أَحْلَى عِنْدَ سَيِّدَتِي
مَا قُلْتُ لِلنَّحْلِ أَمْ مَا قُلْتُ لِلشَّيْحِ

2)두번째 시

قصيدة أمنية للمهاجر للشاعر إيليا أبو ماضي

جُعْتُ وَالْحُبْرُ وَفَيْرٌ فِي وَطَائِي
وَالسَّنَا حَوْلِي وَرُوجِي فِي ضَبَابِ
وَشَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا سَائِعًا
وَكَأَنِّي لَمْ أَذُقْ غَيْرَ سَرَابِ
مِخْنَةٌ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ سِوَى
مِخْنَةِ الزُّورِقِ فِي طَاغِي الْعَبَابِ
لَيْسَ بِي دَاءٌ وَلَكِنِّي امْرُؤٌ
لَسْتُ فِي أَرْضِي وَلَا بَيْنَ صِحَابِي
مَرَّتِ الْأَعْوَامُ تَتَلَوُ بَعْضَهَا
لِللُّورَى ضِحْكِ وَلِي وَحْدِي اِكْتِنَابِي
كُلَّمَا اسْتَوْلَدْتُ نَفْسِي أَمَلًا
مَدَّتِ الدُّنْيَا لَهُ كَفًّا اغْتِصَابِ
أَقْلَنْتُ مِثِّي حَلَاوَاتِ الزُّرُوى
عِنْدَمَا أَقْلَنْتُ مِنْ كَفِّي شَبَابِي
بِتُّ لَا إِلَهَامَ بَابٌ مُشْرَعٌ
لِي، وَلَا الْأَخْلَامَ تَمْشِي فِي رِكَابِي
أَسْتَهِي الْحَمْرَ وَكَأْسِي فِي يَدِي
وَأَجْسُ الرُّوحِ تُعْرَى فِي ثِيَابِي
رَبِّ هَبْنِي لِبِلَادِي عِوَدَةً
وَأَلْيَكُنْ لِلْعَبِيرِ فِي الْأَحْرَى نَوَابِي
أَيُّهَا الْأَثُونُ مِنْ ذَلِكَ الْجَمَى
يَا دُعَاةَ الْحَيْرِ، يَا رَمَزَ الشَّبَابِ
كَمْ هَشَشْتُمْ وَهَشَشْنَا لِلْمُنَى
وَبَكَيْتُمْ وَبَكَيْتُمْ فِي مُصَابِ!
وَأَشْتَرَكْنَا فِي جِهَادٍ أَوْ عَذَابِ
وَالنَّفَقِينَا فِي حَدِيثٍ أَوْ كِتَابِ!
وَعَرَفْتُمْ وَعَرَفْنَا مِثْلَكُمْ
أَنَّمَا الْحَقُّ لِيذِي ظُفْرِ وَنَابِ
كُلُّ أَرْضٍ نَامَ عَنْهَا أَهْلُهَا
فَهِيَ أَرْضٌ لِاغْتِصَابِ وَانْتِهَابِ
رَعَمُوا الْإِنْسَانَ بِالْعِلْمِ ارْتَقَى
وَأَرَاهُ لَمْ يَزَلْ إِنْسَانٌ غَابِ
إِنَّهُ التَّغْلِبُ مَكْرًا وَهُوَ كَالسَّرِ
طَانَ غَدْرًا وَحَكِيمٌ كَالْعُرَابِ
يَا رِفَاقِي حَطِّمُوا أَفْدَاحَكُمْ
لَيْسَ فِي دَنِّي حَمْرٌ لِانْسِكَابِ
جَفَّ ضَرْعُ الشَّعْرِ عِنْدِي وَدَوَى
وَلَكُمْ عَاشَ لِمَرْعِي وَاخْتِلَابِ
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي مَنْ أَنَا

أَنَا كَالشَّمْسِ إِلَى الشَّرْقِ انْتِسَابِي
لُعَةُ الْفَوْلَادِ هَاضَتْ لَعْتِي
لَا يَعْيشُ الشَّدْوُ فِي دُنْيَا اصْطِخَابِ
لَسْتُ أَنْكُو إِنْ شَكَا غَيْرِي النَّوَى
غُرْبَةُ الْأَجْسَامِ لَيْسَتْ بِاغْتِرَابِ
أَنَا فِي نِيُوبُورِكِ بِالْجِسْمِ وَبِالرُّوحِ
فِي الشَّرْقِ عَلَى تِلْكَ الْهَضَابِ
فِي ابْتِسَامِ الْفَجْرِ، فِي صَمْتِ الدُّجَى
فِي أَسَى تَشْرِينِ، فِي لَوْعَةِ آبِ
أَنَا فِي الْعُوْطَةِ زَهْرٌ وَنَدَى
أَنَا فِي «لَبْنَانَ» نَجْوَى وَتَصَابِي
إِنِّي أَلْمَحُ فِي أَوْجُهِكُمْ
دَفْقَةَ النُّورِ عَلَى تِلْكَ الرَّوَابِي
وَأَرَى أَشْبَاحَ أَعْوَامٍ مَضَتْ
فِي كِفَاحٍ وَنِضَالٍ وَوَتَابِ
وَأَرَى أَطْيَافَ عَصْرِ زَاهِرِ
طَالِعِ كَالشَّمْسِ مِنْ خَلْفِ الْحِجَابِ
لَيْتَهُ يُسْرِعُ كَيْ أَبْصِرَهُ
قَبْلَ أَنْ أَغْدُو تَرَابًا فِي التَّرَابِ